

GABRIELE RIBIS

c/o Giorgio Trucco / trucco@liricamanagement.com / +39 345 95 32 161

Gabriele Ribis si è esibito nei maggiori teatri italiani fra cui il Teatro dell'Opera di Roma, il Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Comunale di Bologna, l'Arena di Verona, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Regio di Parma (Festival Verdi) e il Teatro Massimo di Palermo sia in ruoli principali che di fianco.

Ha iniziato la sua carriera internazionale interpretando il ruolo di Guglielmo in **Così fan tutte**, ultima produzione di Giorgio Strehler in tour in Spagna, Germania, Italia, Giappone, Grecia e Russia. Ospite regolare all'Opéra di Monte-Carlo è anche stato invitato in importanti teatri e festival internazionali quali l'Opera di Zurigo, l'Israeli Opera di Tel Aviv, Festival di Perelada e Santander (Spagna), Les Chorégies d'Orange (Francia), il Teatro Nazionale di Praga (Repubblica Ceca) etc.

Fra i ruoli principali ha interpretato **Don Giovanni**, Figaro e il Conte d'Almaviva ne **Le nozze di Figaro**, Guglielmo e Don Alfonso in **Così fan tutte**, Danilo ne **La vedova allegra**, Belcore e Dulcamara ne **L'elisir d'amore**, Figaro e Bartolo ne **Il barbiere di Siviglia**, Dandini ne **La cenerentola**, Marcello ne **La bohème**, Sharpless in **Madama Butterfly**, Escamillo in **Carmen**.

In concerto ha cantato **Carmina Burana**, **Ein Deutsches Requiem**, il **Requiem** di Fauré nonché vari programmi di musica sacra e di lieder francesi e tedeschi. È anche apprezzato interprete della musica contemporanea ed ha partecipato a numerose prime fra cui due volte, in Italia e in Repubblica Ceca, per **La morte di Klinghoffer** di John Adams.

È fondatore e direttore artistico del Piccolo Opera Festival che si tiene nei più bei castelli e ville della regione Friuli Venezia Giulia; nonché consulente artistico della Jerusalem Opera (Israele). Grazie alla sua esperienza in locations anticonvenzionali è anche apprezzato come regista: fra le realizzazioni particolarmente degne di nota sono **Don Giovanni** alla Cittadella di Davide nella Città Vecchia di Gerusalemme (2013) e **Madama Butterfly** al Castello di Nagoya per il Japan Opera Festival (2019).