

gabrieribis/biografia

Nato a Cividale del Friuli, ha studiato canto con Claudio Desderi, Raina Kabaivanska e, attualmente, con il baritono Carlo Meliciani. Si distingue come interprete mozartiano nel *Così fan tutte* di Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano. Dopo la vittoria, nel 2000, al Concorso di Spoleto, riceve inviti da importanti teatri quali il Massimo di Palermo, l'Opera di Roma, il Regio di Parma, il Teatro Nazionale di Praga, La Fenice di Venezia, l'Accademia di Santa Cecilia, l'Arena di Verona, il Festival di Martina Franca, il Teatro Comunale di Bologna e il Maggio Musicale Fiorentino. Tra le sue interpretazioni da ricordare Mamoud in *La morte di Klinghoffer*, con la regia di Denis Krief, nei teatri di Ferrara e Modena; Danilo ne *La vedova allegra* al Teatro Filarmonico di Verona; Maximilian in *Candide* al Teatro Argentina di Roma; le produzioni contemporanee *Obra Maestra* di Mancuso a Spoleto (con la regia di Pippo Del Bono) e *Il tempo sospeso del volo* di Sani per il REC Festival di Reggio Emilia; Green in *Der Vampyr* al Teatro Comunale di Bologna diretto da Roberto Abbado e Dancairo in *Carmen* alle Terme di Caracalla di Roma con protagonista Elina Garanca.

Contatto: **Punto Opera s.r.l.**

Mail: Piazza IV Novembre 16/b I - 37064 Povegliano VR

Tel: +39-045-7364601 Fax: +39-045-6359172.

E-mail: info@puntoopera.net Web: www.puntoopera.net