

# gabrieribis/biografia

Nace en Cividale del Friuli (Udine-Italia), estudia con Claudio Desderi, Raina Kabaivanska y Carlo Meliciani. Debuta en el Teatro Verdi de Pisa en *Carmen* (Moralès) y en el 2000 gana el Concurso de Spoleto. Entre principales papeles de su repertorio: *Don Giovanni*, Guglielmo (*Così fan tutte*), Belcore (*L'elisir d'amore*), Danilo (*La vedova allegra*), Marcello (*La Bohème*), Sharpless (*Madama Butterfly*), Dancairo (*Carmen*), Ottokar (*Der Freischütz*) y por el contemporaneo *The death of Klinghoffer* de Adams, *Obra Maestra* de Mancuso y *Il tempo sospeso del volo* de Sani. Ha actuado a la Opera de Roma, Massimo de Palermo, Filarmonico de Verona, Regio de Parma, a la Fenice de Venecia y en Repubblica Ceca (Teatro Nacional de Praga), Grecia (Megaron de Atenas), Rusia (Moscú y Kazan), Japon (Tokyo Bunka Kaikan y Nagoya), España (Perelada y Santander) y Alemania (Wiesbaden).

Contatto: **Punto Opera s.r.l.**

Mail: Piazza IV Novembre 16/b I - 37064 Povegliano VR

Tel: +39-045-7364601 Fax: +39-045-6359172.

E-mail: [info@puntoopera.net](mailto:info@puntoopera.net) Web: [www.puntoopera.net](http://www.puntoopera.net)