

gabriel eribis/biografia

Nato a Cividale del Friuli, ha compiuto i suoi studi a Udine dove si è diplomato in Clarinetto e laureato in Conservazione dei beni culturali. Ha studiato canto con Claudio Desderi alla Scuola di Musica di Fiesole, con Raina Kabaivanska all'Accademia Chigiana di Siena e all'Accademia dell'Arena di Verona ed attualmente si perfeziona con il baritono Carlo Meliciani.

Ha vinto, fra l'altro, il Concorso Internazionale Eurobottega di Treviso (per il ruolo di Guglielmo in **Così fan tutte** diretto da Peter Maag con la regia di Maurizio Scaparro) ed il Concorso del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Importante la partecipazione, ancora nel ruolo di Guglielmo, alla produzione di **Così fan tutte** con la regia di Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano interpretato in Italia (Teatro Quirino, Roma), Spagna (Festivals di Perelada e Santander), Germania (Maifestspiele di Wiesbaden), Giappone (Teatro Nissay, Tokyo), Russia (Mosca e San Pietroburgo) e Grecia (Megaron, Atene). Allo stesso tempo è stato ospite di alcuni fra i più importanti teatri italiani: Teatro La Fenice di Venezia (Ottokar in **Der Freischütz**), Teatro Regio di Parma (Moralés in **Carmen**) e Teatro Filarmonico di Verona (**Don Giovanni** e Danilo ne **La vedova allegra**).

Fra gli impegni più recenti, da ricordare il grande apprezzamento della critica per due prime assolute: **Obra Maestra** di G.Mancuso a Spoleto con la regia di Pippo Del Bono e **Il tempo sospeso del volo** di N.Sani con la regia di Franco Ripa di Meana al REC Festival di Reggio Emilia. Nel 2008 ha inaugurato la stagione del Comunale di Bologna con **Der Vampyr** (Robert Green) di H.Marschner (direzione di Roberto Abbado, regia di Pierluigi Pizzi) e nel 2009 è stato prima Dancairo in **Carmen** alle Terme di Caracalla accanto a Elina Garanca ed ha poi debuttato al Maggio Musicale Fiorentino ne **La Traviata** (Marchese d'Obigny).

Nel 2010 ha debuttato il ruolo di Don Alfonso in **Così fan tutte** al Teatro Massimo Bellini di Catania, è stato poi L'hôtelier in **Manon** di J.Massenet all'Opera di Roma per la regia di Jean-Louis Grinda, Primo Soldato in **Salomé** di R.Strauss in una produzione di Robert Carsen per il Maggio Musicale Fiorentino e Bello ne **La Fanciulla del West** al Teatro Massimo di Palermo diretto da Bruno Bartoletti per la regia di Lorenzo Mariani. Prossimo impegno come Ceprano in **Rigoletto** all'Opéra di Montecarlo.

dicembre 2010

Contatto: **Punto Opera s.r.l.**

Mail: Piazza IV Novembre 16/b 1 - 37064 Povegliano VR

Tel: +39-045-7364601 Fax: +39-045-6359172.

E-mail: info@puntoopera.net Web: www.puntoopera.net